

PROJEKTIINHALT

Titel, Bezeichnung

Der Baugedanke vom ersten zum zweiten Goetheanum

Hintergrund, Vorgeschichte

Durch meine diversen Restaurierungsarbeiten an den originalen Baumodellen Rudolf Steiners konnte ich viele Beobachtungen machen, welche nun zu einer Dokumentation zusammengefasst werden sollen. Die meisten Inhalte sind auch für die Fachleute absolut neu. Bis anhin hatte ich nur technische Berichte verfasst in welchen keine inhaltlichen Erkenntnisse Platz fanden. Hier sollen nun diese Erkenntnisse Platz finden und mit Zeichnungen und Bildern erläutert werden, damit der Leser Rudolf Steiners organische Entwicklung zum zweiten Bau nachvollziehen kann.

Forschungsfrage, Ziel

Der organische Baugedanke und deren Metamorphose zum zweiten Goetheanum soll aufgezeigt werden.

Methode

Das Projekt ist aus einer vertieften Kunstbetrachtung entstanden, welche auf seelischer Beobachtung und erlebtem Denken fundiert.

Weitere Forschung

In verschiedenen Archiven liegen noch Begleitdokumente welche in das Projekt eingearbeitet werden sollen. (Nachlassverwaltung, Planarchiv, Edith Maryon, Goetheanum)

Diese Dokumente sollen aufgesucht werden und in die Arbeit integriert werden.

Fazit

Es wird eine anregende Arbeit da vieles absolut neu ist.

Mehr Informationen

Haiggi Baumgartner